

## החוג לתולדות האמנות מתכבד להזמין לכנס בנושא

# אוצרות בעידן הדיגיטלי:

## הקשרים אסתטיים, תרבותיים ופוליטיים בהצגת אמנות ובייצוגיה

יום שלישי, 3.5.2011 כ"ט בניסן תשע"א, במצפור ע"ש אביבה וסמי עופר, קומה 30  
מגדל אשכול, אוניברסיטת חיפה

הפסקת צהריים

14:30-15:15

הקרנה ודיון על סרט הוידאו, "הקמה בתהליך" (ישראל, 2009), בנוכחות היוצרת אינגה פונר קוקוס.

15:15-16:45

### מושב שלישי: אוצרות מסורתית

יו"ר ד"ר נסים גל, החוג לתולדות האמנות, אוניברסיטת חיפה  
ד"ר גליה בר אור, מנהלת ואוצרת, משכן לאמנות, עין חרוד  
תערוכה מוזיאלית כזרז לשיח אקטואלי

סיגל ברקאי, הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל-אביב  
אוצרות מעורבת, אוצרות מעצימה:  
מודלים ניסיוניים ליחסי אוצר-אמן

ד"ר גדעון עפרת, אוצר  
יצירת האמנות בעידן הקידמה הטכנולוגית

הפסקת קפה

17:15-18:45

### מושב רביעי: אוצרות בין מסורתי לז'אנר

יו"ר ד"ר עדי ארליך, החוג לתולדות האמנות, אוניברסיטת חיפה  
יעל אילת ון-אסן, התוכנית הבינלאומית לאוצרות, סמינר הקיבוצים  
האוצר ומנגנוני הנראות החדשים

יובל כספי, אמן ואוצר, בית הספר לאמנות "המדרשה",  
המכללה האקדמית בית ברל, המוזיאון הישראלי לקריקטורה  
וקומיקס, חולון

ציור-איור: מ"פוסט פופ" ל"פופ ספוג".  
על תערוכה אחת במוזיאון הקומיקס בחולון  
ושלל תערוכות ברשת שנולדו בעקבותיה

שמעון לב, האוניברסיטה העברית בירושלים, אמן וצלם וחבר  
בגלריה השיטופית, אגריפס 12 בירושלים  
צילה חיון, יו"ר בית ש"י עגנון, ומנכ"ל חברת חותם - חברה תרבות מקום

על פרויקטים אוצרותיים פריפריאליים בעידן  
דיגיטלי - העולם הדיגיטלי כהזדמנות לשינוי  
מאזן הכוחות בין הפריפריה למרכז.

8:30-9:00

### התכנסות וכיבוד קל

9:00-9:30

### ברכות

פרופ' און וינקלר, עוזר לרקטור, אוניברסיטת חיפה  
ד"ר סוניה קלינגר, ראש החוג לתולדות האמנות,  
אוניברסיטת חיפה  
ד"ר יוחאי רוזן, מארגן הכנס, החוג לתולדות האמנות,  
אוניברסיטת חיפה

9:45-10:30

### הרצאת אורח

Keynote Speaker: Mr. Peter van den Brink,  
Director of the Museums of the City of  
Aachen, Germany  
**Good Curatorship: the Sweet Smell  
of Success**

10:30-11:30

### מושב ראשון: אוצרות בראיה היסטורית

יו"ר פרופ' אבישי אייל, החוג לאמנות יצירה, אוניברסיטת חיפה

ד"ר עודד שי, המחלקה להיסטוריה של עם ישראל,  
אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

זיכרון שימור והנצחה יהודית בחסות המשטר  
הנאצי: המקרה של המוזיאון היהודי בפראג

ד"ר יגאל בן-נון École Pratique des Hautes  
Études - Sorbonne, Université Paris

ממסד ואופוזיציה בראשית שנות השמונים -  
הערעור על אוצרותו של רפי לביא

הפסקת קפה

12:00-13:30

### מושב שני: מוזיאון חיפה על ספו של העידן החדש

יו"ר ד"ר סוניה קלינגר, ראש החוג לתולדות האמנות, אוניברסיטת חיפה

רותי דירקטור, אוצרת ראשית, מוזיאון חיפה לאמנות  
דיגיטלי, וירטואלי, גלובלי: הרודנות של החדש

אילנה טננבאום, אוצרת ומנהלת המרכז למדיה חדשה,  
מוזיאון חיפה לאמנות, החוג לתולדות האמנות,  
האוניברסיטה העברית בירושלים

אותו דבר אבל אחרת: מדיה חדשה במרחב המוזיאלי

לי וינברג, אוצרת, עובדת בשיתוף עם מוזיאון חיפה לאמנות  
אלינור דייר, אמנית ותכנתת

אלגוריתמים לאוצרות מוזיאלית באינטרנט -  
האם ניתן לייצר אלטרנטיבה מקוונת למוזיאון?

ה צ י ב ו ר מ ו ז מ ן