

## יום עיון בנושא

## הצילום הישראלי: היסטוריוגרפיה ואייקו-וירטיפה

יום רביעי, 21 באيار תשס"ז, 25.4.2007  
מצפור אביה וסמי עופר, קומה 30, מגדל אשכול, אוניברסיטת חיפה

מומלץ להגיע בתחבורה ציבורית, אוטובוסים מס' 24, 36, 37, 46, 141. רכב פרטני ניתן להחנות בחניוני פארק הכרמל מול הכניסה הדרומית לאוניברסיטה.

9:00 התכנסות וכיבוד

ברוכת 9:30-10:00:

**פרופ' מנחם מור**  
דיקן הפקולטה למדעי הרוח  
אוניברסיטת חיפה

**ד"ר רחל בן-כנען**  
ראש לימודי מדענות וספרנות  
אוניברסיטת חיפה

**פרופ' ייחימ זיך**  
ראש החוג ללימודי ארץ ישראל  
אוניברסיטת חיפה

**ד"ר גבריאל אלכסנדר**  
מנהל מכון קרן קימת לישראל לתולדות הציונות וההתיישבות



מיכה בר-עם, ולטר קרייטלר ובנו מיכאל טל  
שניהם דוחות מטיולים בגליל, 1961  
באדיבות הצלם

מארגנים: ד"ר רות אורן, ד"ר יוחאי רוזן, לפרטיהם נוספים: 8249033, 8240567, 8249414, 8249414

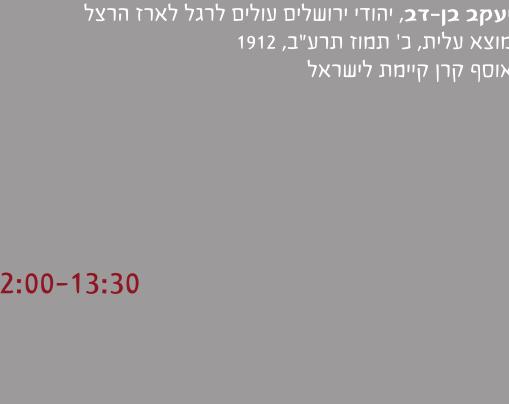
### 10:00-11:30 מושב ראשון: היסטוריוגרפיה של צילום הישראלי

**י"ר: ד"ר רות אורן**  
לימודי מדענות וספרנות, אוניברסיטת חיפה  
החוג לתקשורת, אוניברסיטת חיפה

**פרופ' ישעיהו ריר**  
החוג לתקשורת ועיתונאות, האוניברסיטה העברית בירושלים (אמריטה)  
ראש החוג לתקשורת צילומית, המכלה האקדמית הדסה, ירושלים  
**הרצאת פתיחה (10:40-10:40): מודל בינתחומי לחקר הצילום**

**מר לביא שי**  
תלמיד מחקר, החוג לגיאוגרפיה, האוניברסיטה העברית בירושלים  
מנהל ארכיון התמונה, יד יצחק בן-צבי, ירושלים  
**דימוי ירושלים בצילום הארץ-ישראלית במקורה: בין מרחב לחברה**

**ד"ר רונה סלב**  
הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל-אביב  
החוג לתקשורת צילומית, המכלה האקדמית הדסה, ירושלים  
**"אחרים" במחקר הצילום המקומי**



יעקב בן-זבד, יהודו ירושלים עולים לארץ הרצל  
מושא עליה, ב, תאנז'ן טראען, 1912  
אוסף קרן קימת לישראל

### 12:00-13:30 מושב שני: אוצרות ומחקר הצילום הישראלי

**י"ר: ד"ר יוחאי רוזן**  
החוג לתולדות האמנות, אוניברסיטת חיפה

**מר מיכה בר-עם**  
צלם, אוצר וחוקר צילום, חתן פרס ישראל  
**שלבים ביסוד הצילום במערכת המודיאלית בישראל**

**מר ניסן פרץ**  
אוצר בכיר בצלום, מוזיאון ישראל, ירושלים  
**מודיאון איען ארציון: תפקידה ותפקידו של מודיאון ישראל  
בתוך תולדות הצילום הישראלי**

**מר גיא רז**  
צלם ואוצר צילום, הופיע לשימור הזיכרון האודיו - ויזואלי בישראל  
**הספר "צלמי הארץ" ושאלת הקaan של הצילום המקומי**



ולטן קלגר, גשר הברזל בנהל תל-אביב, 1 במאי, 1936  
אוסף קרן קימת לישראל

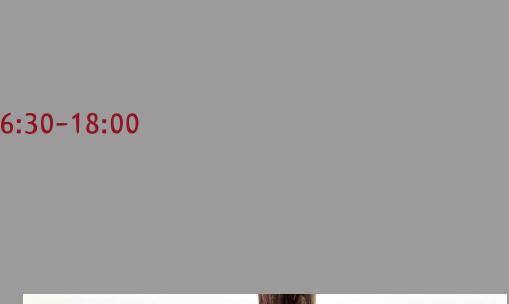
הפסקת צהרים

### 14:30-16:00 מושב שלישי: ארכיונים ומורשת חזותית

**י"ר: ד"ר רחל בן-כנען**  
ראש לימודי מדענות וספרנות, אוניברסיטת חיפה

**ד"ר רות אורן**  
לימודי מדענות וספרנות, אוניברסיטת חיפה  
הבעית חזות מקומית בארכיוני הצילום של המוסדות הלאומיים

**גב' וייאן סילבר-ברזרז**  
חווקרת, אוצרת, אספנית, גליה סילבר פרינט, עין הוד  
**על אוסףים ואוסףים**



רפתקי אופנהיים, מחצית שדה נידת, 1939 (משוער)

אוסף בitemona

הפסקת קפה

### 16:30-18:00 מושב רביעי: אייקו-וירטיפה בצלום הישראלי

**י"ר: ד"ר סופיה קלינגר**  
ראש החוג לתולדות האמנות, אוניברסיטת חיפה

**מר שרון עירן**  
צלם, החוג לאמנות יצירה, אוניברסיטת חיפה  
**תגובה האמן לשפע האיקו-וירטIFI**

**ד"ר יוחאי רוזן**

החוג לתולדות האמנות, אוניברסיטת חיפה

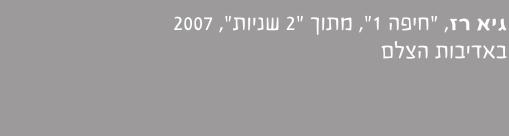
**העף בעבודותיהם של צלמים ישראלים צעירים**

**מר יוסי חמיאן**

צלם, חוקר ואוצר

החוג לתקשורת צילומית, המכלה האקדמית הדסה, ירושלים

**היסטוריה ואייקו-וירטיפה: תורת סימול וצלום - המקרא הישראלי**



גיא רז, "חיפה 1", מתוך "שניות", 2007

באדיבות הצלם