

קווים מנחים לכתיבת הצהרת הכוונות לעבודת הדוקטורט במסגרת החוג לאמנות, המדור לתולדות האמנות

1. היקף הצהרת הכוונות: כ- 5-6 עמודים מודפסים (לא כולל ביבליוגרפיה), מנוסחים כראוי על פי כללי הכתיבה המדעית
2. שם העבודה (בעברית ובאנגלית): גם אם השם יעבור שינוי קל לקראת הגשת ההצעה המפורטת, כבר בשלב הצהרת הכוונות, שם העבודה צריך להצביע על מטרת המחקר ובמידת האפשר גם על חדשנותו
3. על ההצהרה לכלול את הסעיפים הבאים:
 - הגדרת הנושא ומטרות המחקר
 - הרקע התיאורטי (עיגון המחקר המוצע בגופי ידע רלוונטיים)
 - הערה על מצב המחקר הקיים (מה פורסם עד עתה על הנושא המוצע)
 - שיטת ביצוע המחקר ומהלך העבודה: החומרים שיבדקו, שיטות הבדיקה/הניתוח
 - סיכום: הערה על חשיבות המחקר וחדשנותו
 - ביבליוגרפיה ראשונית
4. אם ביצוע העבודה דורש גישה לחומר רגיש (תיקים רפואיים, חומר משטרתי, וכדומה), יש לציין כיצד יושג החומר, אישור נגישות לנתונים ופרסומם.
5. אם ביצוע העבודה כרוך בהוצאות כספיות גבוהות (מימון נסיעות, עבודות שטח, ציוד מעבדה חדש, וכדומה), יש לציין את מקור המימון
6. אם יש יותר ממנחה אחד לעבודה – יש לפרט את תחומי האחריות של כל מנחה