

סדנת תערוכות ופרקטיקום
הסבר לסטודנט לתואר שני במגמה לאוצרות
ד"ר סוניה קלינגר
2018

1. הרעיון בשני הקורסים הוא לאפשר לסטודנט להיכנס ל"קרביים" של העבודה המוזיאלית ולהכיר שלביה השונים תחת הדרכתו הצמודה של אוצר בכיר.
2. ההבדל בין שני הקורסים הוא סוג העבודה במוזיאון: בסדנה הסטודנט אמור לעבוד על פרויקטים/קצרים/ספציפיים יותר. בפרקטיקום העבודה היא לאורך זמן: למשל בארגון ארכיון יצירות או כל עבודה מעשית הקשורה לעבודה השוטפת של המוזיאון.
3. שעות: כל אחד משני הקורסים תואם קורס בהיקף 2 שש"ס, כלומר לכאורה, 14 שעות אקדמיות, למעשה 14 חצי ימים. אבל בפועל הסטודנט עובד מול אוצר/תערוכה וזה גמיש מאד ותלוי בצרכי האוצר.
4. למען הסדר הטוב, אני ממליצה שהסטודנט יכין יומן שבו ירשום מתי היה ומה עשה שיוכל להיעזר בו במידת הצורך. חשוב לקבוע עם אוצר האחראי ו/או אוצר התערוכה האים הוא/היא רוצה לחתום כל פעם או רק במרוכז, בסוף הפרויקט. בסיום על הסטודנט לבקש אישור רשמי בכתב ממנו/ממנה עם תיאור העבודה לאורך הזמן, כולל פרוט תאריכים או טווח.
5. לפני תחילת העבודה יש להודיע ולקבל אישור מיו"ר החוגי ללימודים מתקדמים, השנה אני, לדואר האלקטרוני: klinger@research.haifa.ac.il